

EL FERROCARRIL.

PERIÓDICO GENERAL.



Sale una vez á la semana.
Se insertan avisos á precios convencionales.

San José, Agosto 6 de 1875.

La suscripcion á este periódico, es de un peso el trimestre.—Se vende á 10 cts. cada número

AGENTES DE "EL FERROCARRIL"

EN SAN JOSÉ	En la Imprenta de la Paz
„ CARTAGO	Don Victoriano Rivera.
„ HEREDIA	„ Juan V. Gutierrez.
„ ALAJUELA	„ Joaquin Sibaja M.
„ PUNTARENAS	„ Santiago Calvo.
„ Liberia	„ Abran Guillen.
„ LIMON	Dr. Eugenio Vasquez.

Rafael Carranza.

EDITOR RESPONSABLE.

La abundancia de remitidos que nos han enviado en la presente semana, nos ha hecho darle cabida á algunos dejando de colocar otros no ménos interesantes: advertimos esto á los que se han dignado ocupar nuestro periódico evitando así los reclamos á la redaccion, y las malas interpretaciones

LA REDACCION.

REMITIDOS.

Fuera mascarar.

En el periódico "El Ferrocarril" fecha 30 Julio próximo pasado número 174 se lee en la seccion de remitidos uno que con el título de "emigracion española" no hace mas que demostrar al mundo entero la poca civilizacion y la ninguna filantropia de los que lo escribieron ó redactaron.

¿Quién habrá dicho á estos pobres individuos que en España existe una guerra fratricida por solo dos nombres? en mi nacion como en otras se disputan cuestiones de altos principios, señores míos, y el que no sabe vaya á Salamanca.

Habrán leído, esos individuos, la Historia de España en todas sus épocas? ignoran esos sábios el número de premios obtenidos en las diferentes exposiciones del universo por los trabajos y obras tanto en bellas artes, comercio, industria como en agricultura? ó hablan por decir algo sin saber lo que dicen?

Si lo primero digo instantáneamente

que no, como lo demostraré si pretenden continuar escubiertamente; y si lo segundo entenderemos todos los hombres honrados, aun no procedentes de familias españolas, que el que escribe en público sin poner su nombre, es un Hotentote incapaz de sostener lo que escribe.

El hombre ante la buena sociedad no debe esconder el nombre y apellidos que sus padres le dieron, y de no es considerado como imbécil ó un malhechor que se oculta para que no sepan de él; el hombre honrado no necesita de anónimos, lucha en todo terreno con la frente erguida y está dispuesto á lo que se presente; si fuéramos todos así, ahora no habria necesidad de preguntar con quien tratamos, pues me es imposible creer que los autores del artículo sean Costaricenses; y si lo fueren espero de su buen nombre publiquen quienes son para que sepamos á qué atenernos; antes al contrario, no se puede culpar á un pueblo ó nacion como se podrá hacer mañana descubierta la incognita.

Siempre he considerado que el mayor desprecio es dejar al olvido y sin contestacion asuntos por cuestiones personales; pero es imposible mirar con indiferentismo dicho remitido, puesto que hiere directamente la honra nacional de España, de mi patria, de una nacion que la misma República de Costa-Rica ha dado muestras de simpatia y no puede por menos puesto que las simpatias son mútuas; no obstante España tiene su representante en esta República y con el apoyo y proteccion del mismo Gobierno de Costa-Rica sabrá ventilar como se merece un asunto de tanta importancia, y dejará nuestra nacion á la altura que corresponde.

JOSÉ RAMON GIBERT.

Al autor del insulso artículo, firmado "UNOS COSTARICENSES."

De escribir viene escribiente

Escribano y escritor

¿De donde has venido tú

Elocuente escribidor?

Si no te falta el valor

Que el hombre debe tener,

Cual lo hace el que tiene honor
Dá tu nombre á conocer.

MATEO H. DE LA TORRE.

Una critica bien merecida.

Hace algunos dias tuvimos el gusto de leer en el "Costaricense" un interesante artículo relativo á poner de manifiesto los adelantos que en tan corto tiempo han habido en este interesante y novísimo Canton. Deseamos que su autor, Doctor Don Mariano Zanety, halle siempre motivos dignos de que ocuparse para encomiar el progreso de esta naciente Poblacion, aunque nosotros, por desgracia, y á despecho del deseo que abrigamos por su adelanto, nos vemos forzados á hablar en sentido opuesto al del Señor Zanety, impugnando hechos que con marcada mala intencion tienden á afectar los intereses de este Canton.

La Iglesia Parroquial, ese hermoso y fuerte edificio que ha costado tantos dolores, sudores y fatigas á los habitantes de este Canton, será sino el único, el principal asunto de que nos ocuparemos en este pequeño artículo.

Sabido es que en esta Villa no se cuenta con otros recursos que los muy pequeños que ofrece la piedad de estos religiosos vecinos para la construccion de ese edificio, siendo una obra tan valiosa, que no está en armonia con los exiguos intereses de este Pueblo: que hace mas de ocho años se está trabajando con asiduidad, y que ya hoy es un edificio que se halla casi concluido, considerandose como una de las obras mas valiosas y de mérito en la República.

Pero "vino el enemigo y sembró la zizania en la buena simiente que se habia sembrado" á costa de tantos sacrificios.

El Califa de este Canton, por consejo de su gran Visir, determinó cambiar la faz de todas las cosas haciendo innovaciones dignas de su limitada y escasa inteligencia.

El Señor Jefe Político ha determinado que no debe quedar la portada del modo que se halla construida, y se hace indis-

pensable destruirla y construir otra de nuevo, por que, miope de inteligencia, no ve mas allá de lo que, le señalan personas miopias, de conocida ignorancia y terquedad.

Su primero y único cuidado desde que tomó posesion del destino que desempeña, fué hacer alteraciones perjudiciales en los trabajos de la Iglesia, alteraciones que en los miembros que componian la Junta económica de dichos trabajos, rechazaron con la firmeza y energia que es propia del hombre que cumple con su deber. De allí vino la discordancia del Sr. Jefe Político con los miembros de la antigua Junta: aquel, guiado por su capricho y tenacidad, proponia reformas absurdas que redundaban en perjuicio de dichos trabajos; y estos, guiados por su deber y patriotismo, no permitian hacer alteraciones que atacaban los intereses del Pueblo á quien representaban. Burlado así repetidas veces el Señor Jefe Político, y enconado con los miembros de la Junta que hacian oposicion á sus desatinados proyectos, dió un informe propio de su mezquindad al Señor Gobernador de esta Provincia con respecto á la construccion de la portada de la Iglesia. Este á su vez dió una muestra de la lucidez de su talento, informando al Supremo Gobierno del mal estado de dicho trabajo, y en consecuencia, fué enviado un Ingeniero á inspeccionar la construccion de la portada, el cual, segun se dice, mal prevenido por el Señor Gobernador, quien segun parece se halla poseido de las mismas ideas que abriga el Jefe Político, ordenó se hiciera un nuevo plano, en el que, segun dicen, para hacer la torre de conformidad, debe destruirse mas de la mitad de la que hay construida y reedificarse de nuevo, ordenando al mismo tiempo el Señor Gobernador se paguen doscientos sesenta y cinco por el valor del plano, además de veinticinco pesos que ya se habian pagado por el viaje del Ingeniero. En este estado de cosas, la Junta hizo un escrito que firmado por sus miembros y por todos los vecinos de esta Villa, se elevó al Supremo Gobierno suplicándole no permitiera hacer alteraciones en los trabajos de

la Iglesia, y ordenara se cñeran al antiguo plano competentemente autorizado. Pero el Supremo Gobierno, sin atender á la súplica de un Pueblo entero, y atendiendo solamente á informes de personas retrógradas y mal intencionadas, desatendió la solicitud y aprobó las disposiciones del Gobernador.

Ultimamente el Jefe Político, para continuar obrando sin traba de ningún género, pidió y obtuvo del Señor Gobernador, el cambio de los miembros de la Junta por otros, hechura suya, creyendo que mansos y humildes de corazón como un cordero, se someterán muy gustosos á todo cuarto á él y al Señor Gobernador se les antoje hacer. Hay mas todavía: la Ilustre Representacion Provincial (sin tener conocimiento, y sin tomarse la molestia de adquirir datos para decidir un asunto de suyo grave y delicado,) ha mandado destruir el cielo de la Iglesia que hay construido, solamente por que el Jefe Político ha informado como á él ha parecido conveniente.

Nosotros preguntamos, ¿por qué el Jefe Político se ha tomado tanto empeño en trastornar ó modificar la construccion de ese edificio? ¿No hay tantas otras obras que demandan su actividad por la necesidad imperiosa que tenemos de hacer uso de ellas? ¿Por qué antes de atacar la construccion de ese edificio de tan vital interes para este Pueblo, no se ocupa de dar conclusion á la cárcel de que hay tan apremiante necesidad? ¿Por qué no ha construido los puentes del "Estero," que por esta falta tiene incomunicadas varias calles del centro de esta Villa? ¿Por qué no dar conclusion á la tapia que de cal y piedra está principiada en el panteon? ¿Por qué no ha concluido la colocacion de postes para poner el telégrafo? ¿Qué ha hecho en fin, ó promovido siquiera en beneficio de este Canton? Nada, absolutamente nada, sino es la fatídica cuestion de Iglesia que ha fomentado y sostenido con tanta fatuidad. ¿Será acaso que el Señor Jefe Político quiere hacer célebre su nombre como el incendiario del templo de Diana? ¿quién sabe! Esta pregunta solo él puede satisfacerla.

El Señor Jefe Político si no ha sido la causa de tantos males, podia como primera autoridad, haber defendido esta cuestion y no dar lugar á que se pierda un trabajo que cuesta el sudor de tantas personas cuantos son los habitantes de este Canton. El sera responsable ante Dios y ante los hombres del daño que ha causado y se sigan causando en ese edificio. El Pueblo verá en el Señor Jefe Político al hombre impetuoso que no ha sabido defender sus intereses, y que por el contrario ha tomado una parte activa en atacarlos. Sea pues como á él le plazca, que mas adelante segará el fruto que ahora está sembrando, porque la excoeracion de estos vecinos caerá sobre él, pues lejos de haber fomentado el bien por algun medio, solo ha demostrado imprudencia y temeridad para hacer el mal, y no podra sufrir como primera autoridad á un hombre que no ha sabido captarse la voluntad de nadie, y si se ha echado encima el odio y animosidad de la mayor parte de estos habitantes.

San Ramon, Julio 24 de 1875.

UNOS VECINOS.

Señor Editor de "El Ferrocarril"

Liberia, Julio 20 de 1875.

Muy Señor mio y de mi consideracion.

He de merecer de U. se digne dar cabida á esta contestacion en su apreciable periódico, como débil prueba del aprecio que nos merece á los liberianos el titulado jóven nicaragüense que escribe en ese periódico bajo el pseudónimo de Baltazar, Angulo, Observador, y Padre de familia, etc. etc....

No las glorias amor ni gentileza,
De caballeros, canto, enamorados,
Ni tampoco el valor ni la destreza
Que cantó Hercilla de los esforzados:
Canto de un pobrecito las torpezas,
Que apreciable se llama é ilustrado
Jóven nicaragüense; y... ¡oh vergüenza!
Ni es ilustrado, ni jóven, ni apreciado.
Solo en él se refleja segun creo
El fiel destello de una fabulita
Muy graciosa sagaz y rebonita
De la pluma inmortal de Samaniego.
Y es tan cierta (sin que sirva de enojo)
La moral de este cuento que refiero,
Que á Baltazar se ajusta, en lo que veo,
Como se ajusta la pupila al ojo.

Cerca de unos prados
Que hay en mi lugar
Pastaba un borriquito
Por casualidad,
Y...sonó una flauta
Por casualidad.

(Samaniego.)

Es lo cierto Señor Editor, que existen desgraciadamente hombres verdaderas calamidades, que á titulo de inteligentes é ilustrados, solo se complacen en atormentar la sociedad con sus mal intencionadas vaciedades, que Samaniego llamaria verdaderos rebuznos.

Algo de esto se deja sentir en Liberia desde que un mal aconsejado bellaco llamado Baltazar, ó Angulo, con una audacia inaudita trajeronando la conciencia y la dignidad humana, é injuriando á ilustres personas y á instituciones venerandas, se atreve á manejar la augusta voz de la prensa, siempre temible y respetable para el honrado publicista, menos para Baltazar; que aunque oculte su nombre bajo el pseudónimo, hoy recoge, como no puede menos, el severo castigo con que aquella premia á los que de cualquier modo ultrajan su dignidad soberana.

Por modestia tal vez oculta su nombre, y se apellida inteligente y apreciable jóven nicaragüense. Son muchas las personas de ambos sexos que conocemos en Liberia hijas de la República vecina, todas muy apreciables por su honradez, por su modestia, y muchas tambien lo son por su cultura é ilustracion. Solo á uno conocemos honrado padre de familia, sin ser casado, cauónica ni civilmente. Solo uno existe capaz de titularse jóven, contando con cuarenta años nada escasos; y por consiguiente que puede ya comulgar aunque sea con tucos de trapiche. Solo uno existe tan nécio que sea capaz de apellidarse inteligente é ilustrado, sin más conocimientos ni otra carrera que la de un oscuro y poco afortunado tinterillo, sin cuya humilde profesion no comeria. Solo uno conocemos capaz de nombrarse apreciable y en esta parte debo advertir á U. Señor Editor, que lo podrá ser mucho en su país; pero en Liberia son tan escasas las simpas-

tias que cuenta el infeliz, que si alguien le aprecia, "que lo dudo" con franqueza y sin rebozos puede decirle—*márchate que te han conocido.*

Existen en nuestro poder detalles que harian el fiel retrato de Baltazar, cuya triste figura pintamos hoy en boceto, reservádoles para perfeccionarle en ocasion mas propicia, porque solo aquí nos proponemos demostrarle: que el temible cañon de la prensa, cuyo estruendo es la fama, no puede manejarse por torpes é inesperadas manos: que al travez de su humareda solo aparece muchas veces la victima del disparador, y que la forma pseudónica en buena ley de imprenta, ha sido en todas las épocas, en todos los paises, y especialmente en la culta Costa Rica, el candoroso y modesto velo con que se cubre la juventud timorata y científica, que en vez de presumir y titularse *inteligente y apreciable*, como Baltazar, desconfia de sus producciones; teme la accion de una critica severa, y confia á un hombre extraño el mensaje de visitar al juez inexorable de la opinion, antes de hacer volar su nombre en el campo peligroso y temible de la prensa. Así un dia Franklin dió publicidad á sus inmortales teorías, y así tambien han obrado otros muchos sábios que no creo necesario citar á Baltazar. Pero cuando el pseudónimo se emplea para avisar el chisme ó la calumnia, y para zaherir é injuriar á las personas, entónces créame U. Señor Baltazar que se convierte en el mas repugnante antifaz de una miserable y villana cobardía.

Así, pues, concluyo rogando al M. I. Señor Vicario Capitalar, al respetable Padre Lefresne, al Señor Don Juan Estrada, á los Señores Baltazares, Rojas y Espinosa, al Señor Cura de esta Ciudad á la patria de Castelar, de Cervantes y esclarecida Madre nuestra; que en los necios insultos que del fingido Baltazar pueden recibir, se dignen con compasion aplicarle la moraleja de la memorable fabula de Samaniego y nada mas: Y á U. Señor Observador, por Dios le pido haga el obsequio de recoger su descompuesta flauta, y trasladarse con su música á otra parte; porque en Liberia, en la honrada y pacífica Liberia, todos sus habitantes le conocen á U. perfectamente, y allí donde solo se reconoce el trabajo pacífico como fuente y garantia unica de su fraternidad y bienestar, no se mira con buenos ojos al que alejado de otros paises viene á turbar el público sociologo encendiendo en su inocente seno la téa fatal de la discordia y lanzar la funesta semilla de la desunion, que pudiera costarles muchos disgustos, muchas lágrimas, y su tranquilidad, que aprecian, de hecho por encima de cuantas advertencias U. quiera hacerles, en perjuicio de personas á quienes aprecian como hermanos, padres, y conciudadanos.

Quedan de U. Señor Editor agradecidos y SS. SS.

LOS TRES BALTAZARES VERDADEROS.

Señor Redactor del "Ferrocarril"

Suplico á U. se sirva insertar en su periódico el siguiente artículo.

Otro acedrex hay que fizieron los sábios antiguos á semejanza de los cuatro tiempos dell año é fue ordenado desta guisa. El primer tiempo es el verano é comenzasse mediado Marzo, é tiene fasta mediado Ju-

nio. El segundo tiempo es el estío, é comienza é mediado Junio, é tiene fasta mediado Setiembre. El tercero tiempo es el otoño, é comenzasse mediado Setiembre, é tiene fasta mediado Diciembre. El cuarto tiempo es de invierno é comienza mediado Diciembre, é tiene fasta mediado Marzo.

Et estos cuatro tiempos partieron los a manera de los cuatro elementos. El verano por el elemento del ayre. El estío por el elemento del fuego. El otoño por el elemento de la tierra. El invierno por el elemento dell agua. Et porque en el primero tiempo del verano que de suso diximos se crien todas las cosas é reffrescan los omnes, é verdacen los arboles é las yerbas, porque el su elemento es ell ayre que es mas claro que en ninguno de los otros tiempos; por ende pusieron este tiempo verde.—Et ell estío que es caliente é seco mas que los otros tiempos, pusieronlo é semeiante del fuego que es de su natura, é por ende pusieron este tiempo vermeio, por el su elemento que está. El otoño es seco é frío porque es dell elemento de la tierra, é es mas temprado que ell estío ca tira mas á la friura que á la calentura, é las cosas que finca on quemadas del estío nacen é reffrescan en este tiempo, é porque el su elemento es la tierra, é la su complexion friura é sequedad, por ende pusieron este tiempo de color negra.—Et ell invierno pusieron por ell elemento dell agua que es fria é húmda ca en aquella sazón haze los grandes rios, é eladas, é nieves, é grandes aguas de lluvias, é por que el su elemento es ell agua, por endel pusieron del color blanca.

Et esta semejanza les dieron segunt los cuatro humores que se crien en el cuerpo del omne, así como la sangre, que pusieron al verano, é la colera all estío, é la melancolia all otoño, é la flema all invierno.

Mostradas todas las tres maneras de fuegos que son dichas en los libros antedesta, tan bien en el iogar de los escaques, como de los dados é de las tablas, é de partidos todos los departimientos que en ellos ha, é de como se pueden iogar segunt las mas opuestas maneras que los omnes y fallaron por entendimiento é por uso, conviene agora que se muestre otra natura de iuego muy noble, é muy extraño é muy apuesto é de grand entendimiento para los entendimientos é mayormientre para aquellos que saben la arte de astronomia.

Et este iuego nuevo es fecho segund los siete cielos en que están las siete planetas. Et ell ochavo es que están los doze signos é las otras estrellas fijas. Et mostrando de cada uno como andan sus andamientos é como se catan echando los rayos unos á otros, los unos deatamientos damor, los otros de mal querencia. Et esto segund los sábios partieron el cielo en doze cuartos. Et demuestran por cada uno dellos segunt el movimiento de los planetas qual es el atamiento de amor ó de desamor.

Este tablero ha de seer de siete lados de fuera porque han de iogar siete iogadores cada uno con su planeta. Et han de tener doze taptos de qual precio se avinieren. Et ha en ell ocho cercos de dentro redondos segund son los ocho cielos. Et el cerco ochavo ha de seer llano, é la figura de los doce signos puestas en ell como de-

ben seer, que son estas: Aries—Tauro—Gemini—Cancer—Leo—Virgo—Libra—Scorpio—Sagitario—Capricornio—Aquario—Piscis.—Et es partido en doze parte ssegunt estos doze signos. Et dell comienzo de cada signo sale una linna e taia los otros siete cercos, é llega fata es cerca dell helemento del fuego. Et los otros siete cercos son segund los siete cielos en que están las siete planetas, é son un poco cabados é esta en cada uno dellos una tabla, cuadrada que anda en derredor. Et en estas tablas ha logare ó poner las figuras de las siete planetas cuando quieren iogar, é cada una destas tablas ha de seer de la color de la planeta que han de poner en ella. Et otrosi ha y cuatro cercos redondos que son segundo los cuatro elementos, que son de dentro destes ocho. El primero es vermeio que es por el helemento dell fuego; el segundo es cardeno claro por el helemento dell ayre; el tercero es blanco por el helemento dell agua; el cuarto es redondo á manera de pélla é de color parda que es por el helemento de la tierra!

Estos siete cercos sobredichos el primero es partido en ochenta é quatro casas. El segundo es partido en setenta é dos casas. El tercero es partido en sesenta casas. El cuarto es partido en cuarenta é ocho casas. El quinto es partido en treynta é seys casas. El sexto es partido en veynt é quatro casas. El septimo es partido en doze casas. Et como quiere que los siete cielos son departidos en unas partes é non podrien aqui caber en este tablero que fuesen apuestos, tomamos destes departimientos segunt aquella cuenta lo mas breve que conviene a este iuego.

“De las figuras que los sabios antiguos pusieron en los siete planetas é de que colores son.”

SATURNO es el primero que está mas alto de todos é figieronle a figura de omne viejo é magro que anda c-rvo é desnudo todo sinon pannos mejores, é envuelto en una manta negra sobre la cabeza, é que es triste de cara é tiene la mano a la mexiella como omne cuydado.

JUPITER que está cerca ell ha semeianza domne de mediana edad é de cara alegre, é vestido de pannos verdes, é que tiene en la cabeza cofia ultramarina é tiene un libro antessi.

MARZ, ha semeianza de omne mancebo é vestido de armaduras antiguas de Grecia, todas verdes, é tiene en la mano derecha una espada sacada de la vayna, é en la otra una cabeza de omne colgada por los cabellos frescamente descabezada.

EL SOL ha semeianza de rey mancebo que tiene corona doro en la cabeza, é viste pannos doro reluzientes, é tiene en la mano siniestra una manzana redonda, é en la otra un ramo con flores assi como los emperadores cuando los coronan.

VENUS ha figura de mugier manceba muy hermosa é los cabellos muy luengos por las espaldas, é tiene en la cabeza guerlanda de rosas, é vestida de pannos de violet, é tiene en la mano derecha un penne é en la otra un espejo en que se cata.

MERCURIO, ha semeianza domne mancebo vestido de pannos de muchas colores é que está escribiendo en un libro.

LA LUNA ha semeianza de mugier manceba vestida de pannos blancos, é tiene con amas las manos sobre su cabeza una figura de Luna.

Sann Jopfo—Era—1875.

Con lo espuesto estamos seguros de haber contribuido con nuestros pequeños esfuerzos a los hercúleos del Padre Brenes en apoyo y defensa de los santos Padres a quienes un impio tuvo tambien en otro tiempo la infamia de llamar *Ratas*.

UNO DE TANTOS.

REVISTA COMERCIAL.

6 de Agosto.

Letras sobre Londres á 90 d. v. $11\frac{1}{2}$ á $12\frac{1}{2}$ % premio

” ” Nueva York á 60 d. v. $12\frac{1}{2}$ % á $13\frac{1}{2}$ % premio.

Por el correo llegado el 28 del próximo pasado Julio recibí las siguientes noticias sobre el precio del café tomadas de la circular del Señor Horne de Londres

CAFÉ DE COSTA-RICA.—Durante la quinceava en revista se han ofrecido unos 18650 sacos la mayor parte de los cuales quedaron vendidos. Las clases superiores como antes se realizaron con aniuacion á muy buenos precios, pero las medianas y ordinarias á precios irregulares.

A continuacion van expresados los precios que han obtenido las marcas siguientes.

B M & C° 9276—J F & H 9076 a 91
C M 8876 á 89—Laverinto W T 9876 á 99
W T—I 99—F G 8776—M G—C 8976 á 90
E F—G 101—C B—D O 87—D A 101—
Providencia. M A Bonilla 92—L H I O
E N 87—B M & C°—I 91 á 92—J R R
F 107—V A—R 10076—J M J—P 96—
P 92—J V—B 8176—M M—C 90—J J
Q 91 á 9176—M A Bonilla R B 86 á 8676
Itaba, 98—M P & C°—C 1 9076 S R 9776
—I M 10076—V 9376—D & C° 9876 á 99
—M Z 90 á 9076—F E—C 99—M C H 90
—F M E—B 9176—L & H 8976—Lave-
rinto, W T 97—V Z & C° 91—G & G—
P 99—M C H 8776 á 88—H 8876—V A
95—J V 9376—V P 9076—J Salazar
94 á 9476—B 8476

H. H. RAWSON
Corredor Jurado.

EXTERIOR.

Carta de Paris.

(Correspondencia para “El Ferrocarril.”)

IMPUESTO SOBRE EL CAPITAL.

He aqui recopiladas en las fórmulas mas breves posibles las ideas sobre que funda el Señor Macunies Caballero de la Legion de Honor de Francia, Socio del Consejo del Sena y de la Cámara del comercio de Paris y uno de los manufactureros mas importantes de la Francia.

I.

Una nacion económicamente hablando es un ser único. Es una sociedad industrial, es un sindicato de intereses, de los que el Gobierno es el encargado

Hay un capital nacional que debe ser beneficiado, y los gastos generales de este beneficio.

El impuesto representa el beneficio y los gastos generales del producto del capital nacional.

II.

Qué es el capital?

El trabajo, es la aplicacion de los agentes naturales á las necesidades del hombre.

Todo agente natural aplicado por el hombre es una utilidad.

Cada utilidad es un capital

El capital particular es un conjunto de utilidades de lo que uno posee.

El capital de una Nacion es el conjunto de las utilidades que posee.

III.

Hay dos clases de capitales

El capital fijo es toda utilidad cuyo producto es invariable.

El capital circulante es toda utilidad cuyo producto es variable.

Q de otra manera.

El capital fijo produce utilidad sin variar.

El capital circulante no produce utilidad sino variedad.

Las utilidades que produce el capital fijo son: la tierra, las minas, las construcciones, las máquinas, las herramientas, las margas, los cochcs, los animales, los utensilios de una casa, los muebles, los objetos de arte.

Las utilidades que componen el capital circulante son: las materias primeras, las mercancias para el comercio, la moneda.

IV.

¿Cual es el objeto del capital fijo y del capital circulante en la produccion?

Por antigüedad en las sociedades, el capital circulante tiene la preferencia sobre el capital fijo.

El hombre con sus esfuerzos corporales, llena las funciones del capital fijo. No puede producir á no ser con la ayuda de un gran esfuerzo corporal.

En seguida el capital fijo aumenta, y entonces el buen resultado del capital está en proporción del aumento del capital fijo.

Cuanto mas aumenta el capital fijo, es decir, el instrumento, tanto mas se perfecciona la herramienta; los esfuerzos corporales son menos para aplicar los agentes naturales á nuestras necesidades.

Por lo er. el fenómeno de la produccion el capital circulante tiende siempre á trasformarse en capital fijo.

Mas, cuanto mas el capital fijo aumenta, con tanta mas utilidad y rapidez se verifican la produccion y el consumo del capital circulante.

Este capital circulante produce á su vez con mas facilidad y rapidez el capital fijo.

Pero mientras que el capital circulante no produce sino para desaparecer, el capital fijo no produce sino para trasformarse.

La utilidad del capital circulante está pues sujeta á su desaparicion.

La utilidad del capital fijo tiene su limite.

De ahí el aumento del capital fijo añadiendo nuevos capitales á los capitales fijos que existen ya y el consumo por lo tanto del capital circulante es cada vez mas rápido.

Por lo tanto: en el progreso económico el aumento del capital fijo tiende siempre á tener la preferencia sobre el aumento del capital circulante.

V.

La circulacion es el conjunto de los fenómenos con la ayuda de los cuales tiene lugar la trasformacion de los capitales circulantes en capitales nuevos circulantes ó en capitales fijos.

¿Cual es mi ideal yo industrial? Tras

formar lo mas pronto posible mis materias primeras en géneros y mis géneros en un nuevo capital, con un beneficio.

¿Pero cual es la proporción en esta produccion? Se puede asegurar? ¿Se puede probar de una manera positiva que la rapidez de la circulacion ejerce influencia sobre la produccion?

A estas preguntas no temo de contestar: si se puede y muy fácilmente. Una sola hipótesis nos permite resolver este fenómeno con precision. Para simplificar la operacion hago abstraccion de los intereses compuestos.

Negocio con un capital circulante de 100,000 francos (materias primeras) que va trasformandose todos los años en capital circulante (mercancias) que da un resultado beneficioso que calculo en 10,000 francos.

¿Qué sucederá al cabo de diez años? Que tendré un nuevo capital de 100,000 francos equivalente á mi capital primitivo.

Entónces negocio con un capital de 200,000 francos que me dan cada año un beneficio de 20,000 mil francos: al cabo de otros diez años tengo un capital de 400,000 francos.

Este capital me dara 40,000 francos como beneficio cada año: al cabo de diez años tendré 800,000 francos.

He hecho la suposicion que obtendria este resultado en treinta años. Pero si en lugar de treinta años, no hubiera empleado mas que veinte, mi capital al cabo de treinta años no seria solamente de 800,000 francos sino de 1,600,000; si en lugar de veinte años hubiera empleado diez seria de 3,200,000 francos.

De cuanto antecede saco la conclusion que la produccion está en razon geométrica de la rapidez de la circulacion.

Desde el momento que consta que la produccion está en razon geométrica de la rapidez de la circulacion, es evidente que todos los esfuerzos económicos del hombre no deben tener otro objeto que el de facilitar la rapidez de la circulacion.

(Continuará.)

ANUNCIOS.

AVISO.

El que suscribe teniendo que ausentarse del país por el término de tres meses, pone en conocimiento del público que deja de apoderado general de sus negocios á Don Francisco Molina, pasante en Derecho Civil, con el cual podrán entenderse. Su establecimiento de joyería y relojería queda bajo la direccion del muy conocido Don Hipólito C. Ramirez, quien desempeñará toda clase de trabajos concernientes á su ramo con el mayor esmero y puntualidad, como tambien queda encargado de cobrar y entregar todas las obras que en dicho establecimiento hubieren pendientes.

San José, 2 de Agosto de 1875.

Emilio Santiago.

3 v.—1

PAPEL DE LINO de primera calidad.

Se vende por mayor y por menor en la tienda de Eloisa Arias y en el Bazar Antico.

4 v.—3

Teneria de la Sierra.

DEPARTAMENTO DE CHIMALTENANGO.

DEPÓSITO GENERAL EN

GUATEMALA,

CALLE DE SANTA ROSA.

Se curten por ahora, zuelas, baquetas blancas y negras, cueros amarillos y negros para silleros; becerros; cubiertas impermeables para carruajes y carretas, y fajas para maquinarias.

La Fabrica está montada al nivel de las mas adelantadas de Europa y Norte-América, y produce cueros iguales en calidad y duracion á los que se elaboran en esos paises.

Pueden dirigirse los pedidos al director de la Teneria en Guatemala,

4 v.—1

¡SE ALQUILAN

Dos casas en la "Calle del Teatro." la una casi frente á éste, y la otra á doscientas varas sur.—La primera es propia para establecimiento de comercio, pulperia, taller de alguna industria etc. La segunda es grande, nueva, entablada arriba y abajo y frescamente entapizada.—Entenderse con el Lic. D. Manuel Argüello.

San José, Julio 9 de 1875.

6 v.—3

Colegio de Ingles

DE CÁRLOS PIRANI.

Cárlos Pirani Profesor de Inglés
Autor de los siguientes ensayos.

Algunos pensamientos por un jóven cuando comienza su carrera.

Los efectos de la Intemperancia en el pobre é ignorante

y el Rico y el Educado.

Algunos pensamientos sobre el poder y deberes de la muger.

Nuevo y superior método de escribir correctamente el inglés,

AVISA AL PÚBLICO.

Que su Colegio está abierto de Lunes hasta Viérnes de cada semana de las 6 hasta las 9 de la mañana, y de las 4 hasta las 6 de la tarde; y para los Señores es de las 8 hasta las 9 de la noche.—La enseñanza de este útil idioma será la misma que se da en las Universidades de los Estados Unidos é Inglaterra por los sistemas de "Ollendorff y Robertson" junto con Aritmética, Lectura, Escritura, Eloquion y Comercio.

Los principios serán los que el profesor ha adoptado particularmente, cuya simplificación y rápidos progresos han probado su experiencia.

Se darán tambien lecciones privadas en las casas, escuelas públicas y particulares, dependiendo el precio del número de alumnos.

Las clases privadas en que el profesor concurre á las casas de los alumnos tendrán los mismos dias y horas que hasta hoy acostumbrados.

12 v.—3

Armería y Cuchillería Francesa.

En la calle del comercio casa de Don

Jaime Güell junto á la Plaza de la Merced, se hacen y componen toda clase de armas antiguas y modernas; paraguas y máquinas de coser de todas las invenciones conocidas. Se afilan navajas y tijeras é instrumentos de cirugía con igual perfeccion que en las fabricas extranjeras.

Los que gusten honrarnos con su confianza, pueden dirigirse á nuestro establecimiento, donde por modicos precios se recibe toda clase de encargos pertenecientes al indicado ramo.

San José, Julio 20 de 1875.

P. Lassalle y C^o

3 v.—3

AVISO

En el Almacén de los Señores HUBBE GRYTZELL y CA. se encuentran en venta Maquinas de coser de las muy acreditadas fabricas de GROVER y BAKER y de WHEELER y WILSON á \$ 60 cada una como tambien un completo surtido de agujas para las mismas

San José, Febrero 19 de 1875.

20 v.—19

IMPORTANTE??

La "Ladrillera de Cartago." habiendo arreglado de una manera completa sus talleres de carpinteria, ofrece al público los servicios de ellos.

Se fabrican puertas y ventanas tanto de cedro como de ira, de todas clases y tamaños, á precios equitativos y con suma brevedad.

Además de alistar las maderas que se le confien, ofrece en venta de todas clases y dimensiones arreglada ó sin arreglar.

Se hacen contratos para toda clase de edificios, poniendo desde los cimientos hasta el último vidrio.

Desde el 1^o del entrante Agosto se pondrán muestras de sus manufacturas en todas las Provincias.

Para Cualquiera contrato puede hablarse en San José con los Sres. D. Manuel Carazo hijo ó D. Manuel Aragon; en Heredia con D. Manuel L. Brenez ó D. Pedro Ulloa Mata; en Alajuela con el Presbítero Eduardo Pereira, y en Cartago con Luis Pacheco.

Se necesitan diez ó doce buenos oficiales de carpinteria. Los que quieran contratarse pueden hacerlo en San José ó Cartago.

Luis Pacheco.

San José Julio 15 de 1875.

6 v.—4

AVISO.

El que suscribe vende ó alquila una casa cómoda para una familia, recientemente refaccionada, frente á la en que habita Don Guillermo Nanne.

San José, Julio 15 de 1875.

F. Brenes R.

3 v.—3.

EN LA IMPRENTA DE LA PAZ.

Papel secante de muy buena clase, goma para sobres, y otros muchos artículos de papeleria; cartulinas de luto y otras clases; todo acaba de de llegar de París.

Medalla, como cooperador de la CASA MENIER en la Esposicion universal de 1855.

MEDALLA DE PLATA EN LA ESPOSICION MARITIMA INTERNACIONAL DEL HAVRE 1837

Medalla de bronce en la Esposicion internacional de Trieste 1871.

PAPEL RIGOLLOT, O MOSTAZA EN HOJAS PARA SINAPISMOS

ADOPTADO POR LOS HOSPITALES DE PARIS, LOS HOSPITALES DE SANGRE Y LOS HOSPITALES MILITARES, LA MARINA NACIONAL FRANCESA Y LA MARINA REAL INGLESA.

Bajo el nombre de *Mostaza en hojas*, he inventado una nueva forma de sinapismos que evita todos los inconvenientes del empleo de la harina de Mostaza en cataplasmas.

En vez de las varias operaciones, desagradables y costosas que necesita la aplicacion del sinapismo por el método ordinario, basta mojar una de estas hojas en agua clara durante *medio minuto*, y aplicarla despues sobre la piel, para conseguir el mismo efecto que con una cataplasma de Mostaza. Así se evita ensuciar ropa, incomodar al enfermo y á sus asistentes con el olor desagradable y el vapor acre que despiden las cataplasmas.

Los maestros en la ciencia se espresan del modo siguiente, relativamente á esta nueva invencion.

Les dejo hablar, no queriendo hacer yo mismo el elogio de mi producto.

PAUL RIGOLLOT.

Antiguo interno de los hospitales, laureado de la Escuela de farmacia, Rue Vieille-du-Temple, 26, en París.

"Conservar á la harina de Mostaza todas sus propiedades, conseguir en pocos instantes, con facilidad, un resultado decisivo con la menor cantidad posible de medicamentos, tales son los problemas resueltos por M. Rigollet, con la mayor felicidad. Así es que todas las familias tendrán su sinapismo en hojas, pues la revulsion rápida que se consigue con él, es un sistema de medicina urgente, cuya oportunidad se encuentra en muchas enfermedades, etc."

A. BOUCHARDAT,

Profesor de higiene en la Facultad de medicina de París Miembro de la Academia de medicina.

(Anuario de Terapeutico, 1868, página 204)

"Bajo el nombre de *Mostaza en hojas*, M. Rigollet ha introducido en la terapéutica unos sinapismos sumamente activos y muy cómodos, que han sido adoptados en los hospitales de París, etc."

REGNAULD.

Profesor en la Facultad de medicina de París, Miembro de la Academia de medicina, Director de la Farmacia central de los hospitales. (Tratado de Farmacia teórica y práctica de Soubeyran, 6 edición p. 675.)

EL PÁPEL RIGOLLOT SE VENDE BAJO TRES FORMAS.

- 1 En cajas estuches que contienen diez hojas de un decimetro cuadrado de superficie; esta forma es la mas cómoda para la medicina civil, la provision de familia y para viajar.
- 2 En rollos formando una sola faja, forma cómoda para poner una cintura de sinapismos, en caso de cólera.
- 3 En cajas de 25 hojas, modelo de marina nacional, para la armada y los hospitales marítimos.

PILDORAS HOLLOWAY.

Estas famosas pildoras ejercen una influencia tan benéfica en el ESTÓMAGO, el HIGADO, los intestinos y los riñones, y purifican tan completamente la SANGRE, que han llegado á disfrutar de mayor venta que ningun otro medicamento.

Los que padecen DEBILIDAD ó pérdida de apetito recobrarán pronto la salud normal, tomando unas cuantas dosis de este excelente remedio.

Las MUGERES que han llegado a la edad critica deberian apelar a las pildoras HOLLOWAY.

UNGÜENTO HOLLOWAY.

No hay herida, úlcera ni llaga que dejen de ceder á las propiedades sanativas de este incomparable unguento, el cual es especialmente eficaz en los casos de MALES de PIERNAS y de PECHO.

Frotándose el CUELLO y el PECHO dos veces al dia con dicho balsamo, los constipados, las toses y la BRONQUITIS no tardarán en desaparecer, con tal que se tomen simultaneamente las pildoras con arreglo á las instrucciones impresas de que ellas van siempre acompañadas.

AVISO PUBLICO.

En Nueva York, 78, Maiden Lane, se elaboran ciertas preparaciones espúreas, falsamente intituladas, "Pildoras y Ungüento Holloway," y que llevan una enganosa etiqueta como garantía fingida la haciendo los autores de las mismas el título de "Holloway y C." America Española vendedores poco escrupulosos que compran dichas falsificaciones á precios baratos y las ofrecen á sus clientes como los verdaderos medicamentos Holloway; aunque estos se elaboran solamente en el establecimiento de su inventor, 533, Oxford Street, Lóndres, W.C.

Las personas que fuesen engañadas de dicha manera deberian ponerse en comunicacion con Tomas Holloway, dirigiéndose á las citadas señas. Cada caja de Pildoras y bote de Ungüento van acompañados de amplias instrucciones en español relativas al modo de usar los medicamentos.

Los remedios se venden en cajas y botes por todos los principales boticarios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 533, Oxford Street, Lóndres.

N^o 3.

Imprenta de la Paz.—C. del Laberinto.